

Mündliche Anfrage

des Abg. HR Prof. Dr. Schöchler an LH-Stv. Dr. Schellhorn betreffend Kunstpavillon „White Noise“

Der vom Architektenteam „soma“ entworfene mobile Kunstpavillon wurde 2011 vom Fonds für Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum des Landes in Auftrag gegeben. Der so genannte „Kunst-Igel“ sollte als sichtbares Zeichen zeitgenössischer Kultur, in Regionen Station machen.

Es wird schon seit längerer Zeit intensiv nach einem endgültigen und dauerhaften Standort gesucht. Es wurde ein Wettbewerb ausgeschrieben, der sich an Institutionen und Gemeinden in Salzburg richtet. Scheinbar war das Interesse nicht besonders groß und daher wurde die Bewerbungsfrist bis 7. Juni 2019 verlängert. Ziel ist es, ab Herbst einen Aufstellungsort für eine langfristige kulturelle Nutzung für den „Igel“ zu finden.

Ich stelle deshalb an Sie gemäß § 78 a GO-LT folgende

mündliche Anfrage:

1. Gibt es schon einen endgültigen Standort für den „Kunstigel“?

1.1. Wenn nein, was geschieht mit dem Objekt, wenn sich niemand findet?

Unterfragen ergeben sich aus der Beantwortung der Hauptfrage.

Salzburg, am 3. Juli 2019